

Talleres 2020

TALLERES DE HISTORIA ARGENTINA y DE LITERATURA ARGENTINA y de AMÉRICA LATINA Por internet Segundo Cuadernillo

Centro Cultural Osvaldo Pugliese
Programa Cultural en Barrios
Ministerio de Cultura / Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Docente: Elena Luz González Bazán

Correos electrónicos:

egonzalezbazan@gmail.com

elenagonzalez12@yahoo.com.ar

PÁGINAS: www.latitudperiodico.com.ar
www.villacrespomibarrío.com.ar

HISTORIA

SEVERINO DI GIOVANNI

Fusilado en la que fue la Penitenciaría de Las Heras, EL 1º febrero de 1931. Se cumplieron este año...

A 89 años de su fusilamiento.

Líder anarquista

OBRERO TIPÓGRAFO.

Se dice que luego de ser capturado, en el escritorio de Severino se encuentra un papel que tenía el texto siguiente: "¿Claudicar? ni siquiera cuando, al final del camino, sin ninguna salida de salvación, me encuentre delante de la muralla de la muerte".

<http://www.villacrespomibarrío.com.ar/2014/febrero/ciudad/sociedad/movimiento%20obrero/severino.htm>

<http://www.villacrespomibarrío.com.ar/2014/febrero/ciudad/sociedad/medios%20de%20comunicacion/severino%20arlt.htm>

Entre los temas que pidieron, está el de Movimiento Obrero. Así que podemos comenzar con algunos aspectos...

Espero comentarios...

Les agrego la crónica de Roberto Arlt... para que pensemos sobre el periodismo... y los medios de comunicación...

LITERATURA

ANTONIO MACHADO

CAMINANTE

Proverbios y cantares (XXIX)

Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;

Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.

Al andar se hace el camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.

Caminante no hay camino
sino estelas en la mar.

Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,

caminos sobre el mar.

Nunca perseguí la gloria,
ni dejar en la memoria
de los hombres mi canción;
yo amo los mundos sutiles,
ingrávidos y gentiles,
como pompas de jabón.

Me gusta verlos pintarse
de sol y grana, volar
bajo el cielo azul, temblar
súbitamente y quebrarse...

Nunca perseguí la gloria.

Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.

Al andar se hace camino
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca

se ha de volver a pisar.

Caminante no hay camino
sino estelas en la mar...

Hace algún tiempo en ese lugar
donde hoy los bosques se visten de espinos
se oyó la voz de un poeta gritar
"Caminante no hay camino,
se hace camino al andar..."

Golpe a golpe, verso a verso...

Murió el poeta lejos del hogar.
Le cubre el polvo de un país vecino.
Al alejarse le vieron llorar.
"Caminante no hay camino,
se hace camino al andar..."

Golpe a golpe, verso a verso...

Cuando el jilguero no puede cantar.
Cuando el poeta es un peregrino,
cuando de nada nos sirve rezar.

“Caminante no hay camino,
se hace camino al andar...”

Golpe a golpe, verso a verso.

RETRATO

Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,
y un huerto claro donde madura el limonero;
mi juventud, veinte años en tierras de Castilla;
mi historia, algunos casos que recordar no quiero.

Ni un seductor Mañana, ni un Bradomín he sido
—ya conocéis mi torpe aliño indumentario—,
más recibí la flecha que me asignó Cupido,
y amé cuanto ellas puedan tener de hospitalario.

Hay en mis venas gotas de sangre jacobina,
pero mi verso brota de manantial sereno;
y, más que un hombre al uso que sabe su doctrina,
soy, en el buen sentido de la palabra, bueno.

Adoro la hermosura, y en la moderna estética

corté las viejas rosas del huerto de Ronsard;
mas no amo los afeites de la actual cosmética,
ni soy un ave de esas del nuevo gay-trinar.

Desdeño las romanzas de los tenores huecos
y el coro de los grillos que cantan a la luna.
A distinguir me paro las voces de los ecos,
y escucho solamente, entre las voces, una.

¿Soy clásico o romántico? No sé. Dejar quisiera
mi verso, como deja el capitán su espada:
famosa por la mano viril que la blandiera,
no por el docto oficio del forjador preciada.

Converso con el hombre que siempre va conmigo
—quien habla solo espera hablar a Dios un día—;
mi soliloquio es plática con ese buen amigo
que me enseñó el secreto de la filantropía.

Y al cabo, nada os debo; debéis me cuanto he escrito.

A mi trabajo acudo, con mi dinero pago
el traje que me cubre y la mansión que habito,
el pan que me alimenta y el lecho en donde yago.

Y cuando llegue el día del último viaje,
y esté al partir la nave que nunca ha de tornar,
me encontraréis a bordo ligero de equipaje,
casi desnudo, como los hijos de la mar.

Estos poemas fueron solicitados, si les parece los leemos, los hemos escuchado muchas veces, seguramente, pero está bueno que reflexionemos sobre sus letras...

La importancia del caminante...

Los recuerdos...

Como final, les entrego un relato, cuento, crónica literaria, veamos que opinan... de Juan Carlos Cena... sobre la locura...

<http://arteycultura.com.ar.latitudperiodico.com.ar/cuentos%20poesias%20y%20otros/los%20s%20de%20tolosa%20jccena.html>

<http://arteycultura.com.ar.latitudperiodico.com.ar/>

En este enlace encontrarán una variedad de temas sobre Cultura...

A trabajar y espero los mismos para poder publicarlos.

Cariños a todos

Elena

Latitud Periódico / Elena Luz González Bazán / Padilla 73 6 Derechos de autor 2009 - 2019 / Correo electrónico: noticias@latitudperiodico.com.ar /REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: 39820920-2019 / RE-2019-65405843

Villa Crespo Digital / Elena Luz González Bazán / Padilla 736 / Derechos de autor 2002 - 2019 / Correo electrónico: maito:noticias@villacrespomibarrío.com.ar / info@villacrespomibarrío.com.ar /REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: 39824156-2018 -2019 / RE-2019-65409607